

DE GROTE

HARRY BANNINK

PODCAST ON TOUR

Techniek: Thy Groothof 06-20 05 34 57
thygroothof@gmail.com
Productie: Daniëlle Kersten 06-53 88 58 76
daankersten@eigennaam.nu



Algemeen:

Aankomst techniek: 4 uur voor aanvang
Aankomst muzikanten: 2 uur voor aanvang
Soundcheck & doorloop: 1½ uur voor aanvang
Zaal open: 15 minuten voor aanvang
Technici van theater: 1 tijdens opbouw en voorstelling
Duur van de voorstelling: 2 uur 15 minuten inclusief pauze
Afbreektijd: 30 minuten
Parkeren: 4 personenauto's

Speelvlak:

Min. afmeting speelvlak: 8 meter breed, 6 meter diep
Ondervloer: geen balletvloer
Changementen: geen kapchangements tijdens voorstelling

Licht:

We maken gebruik van lampen en lichttafel van het theater, we gebruiken:
tegenlicht 195, frontlicht 151, 4 speciaaltjes 151

Geluid:

We maken gebruik van PA, geluidstafel en vleugel van het theater, en willen graag:
een gestemde vleugel of piano, 1 handheld microfoon, microfoons voor de piano, 2 DPA of
vergelijkbare zendermicrofoons, 2 monitors, 2 DI boxen, 1 microfoonstatief

Projectie:

We maken in overleg graag gebruik van de beamer en projectiescherm van het theater. We
hebben zelf een laptop met HDMI uitgang op het podium, met een verlengkabel van 50 meter.
Als er geen projectiemogelijkheden van het theater zijn nemen wij zelf een staand projectiescherm
mee met een beamer die 1½ meter achter het scherm staat en doorzicht projecteert, in dat geval
hebben we ook 3 lege bierkratjes nodig.

Overig:

Een barkruk, twee stoelen en een tafel.