

# "Sara Kroos" Zonder verdoving

TECHNISCHE LIJST 2018/2019



Producent : **Krooskunst**  
[www.sarakroos.nl](http://www.sarakroos.nl)  
Schipbeekstraat 9  
1078 BK Amsterdam  
Daniëlle Kersten: 06-53885876  
[daankersten@sarakroos.nl](mailto:daankersten@sarakroos.nl)

Techniek : Geluid:  
Jan Heideveld: 06-21234166  
[post@janheideveld.nl](mailto:post@janheideveld.nl)  
Licht:  
Jacco Patist: 06-53497279  
[jacco@lichtwerk.nl](mailto:jacco@lichtwerk.nl)  
Tourmanager/chauffeur:  
Leandro Garcia Soto: 06-29354640  
[leandro@soto-music.com](mailto:leandro@soto-music.com)  
Lichtontwerp:  
Wilfred Loopstra  
[wilfredloopstra@gmail.com](mailto:wilfredloopstra@gmail.com)

## TIJDEN

Aankomst techniek : 14.00 uur  
Tijd opbouw/belichting : 3 uur  
Tijd afbouw/laden : ± 1 uur  
Aankomst Sara Kroos/muzikanten : 16.00 uur  
Soundcheck : 17.00 uur  
Duur programma (zonder pauze) : 100 min  
Zaal open : 15 min. voor aanvang

## AANTAL PERSONEN

Technici gezelschap : 3 technici  
Aantal toneeltechnici voor  
- Lossen, bouwen en belichten : 3  
- Tijdens voorstelling : 1  
- Demontage en laden : 3  
Grootte gezelschap : 3 personen op toneel (Sara Kroos en twee muzikanten),  
3 technici

## TECHNISCHE FACILITEITEN

Voordoek : Nee  
Aantal lichttrekken : 3  
Aantal decortrekken : 5 inclusief achterdoek en zwart gaas.

## **“Sara Kroos” Zonder verdoving**

Speelvlak	: 12b x 8d x 8h
Orkestbak	: n.v.t.
Balletvloer	: Ja
Afstopping	: Van het theater standaard op 12m.
Horizon	: Nee
Vleugel	: Ja, gestemd 440 Hz, gaarne vóór binnenkomst techniek.
Fond	: Nee, eigen achterdoek
Nodig van Theater	: Hoogwerker voor stellen licht kap, 63A CEE Form links
Nodig van Theater	: <b>Praktikabels: 4X 100x200x40</b>
Licht	: Eigen lichttafel en aantal bewegende spots
Volgspots	: Nee
Bediening licht en geluid	: Vanuit zaal
Intercoms	: 1 x geluids / lichtplek, 1x toneel Rechts
Vervoer	: Techniek: 1x vrachtwagen, 2x personenwagen Artiesten: 3x personenwagen

### **OVERIG**

Kleedkamers	: 2
Rook / vuur	: Nee
Programmaverkoop	: Nee
Merchandising	: Ja

# **“Sara Kroos”**

## **Zonder verdoving**

<b>Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnplan</b> <b>Zonder verdoving / Sara Kroos / Krooskunst</b>
---

### **Inleiding**

Voor de voorstelling Zonder verdoving / Sara Kroos is door de technische ploeg van de voorstelling een Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnplan (VGW-plan) opgemaakt. Dit VGW-plan is om praktische en organisatorische redenen niet getoetst door de Arbo-dienst. Het VGW-plan beperkt zich tot gegevens die betrekking hebben op de reisvoorstellingen van Zonder verdoving / Sara Kroos. Door middel van interviews met alle betrokkenen bij deze productie en onderzoek op de werkplek is dit plan tot stand gekomen.

### **Verantwoordelijkheden**

De verantwoordelijkheid voor de techniek van Zonder verdoving / Sara Kroos ligt bij de technici. De eindverantwoordelijkheid voor alle technische en productionele zaken ligt bij Krooskunst.

De verantwoordelijkheid voor licht, geluid en decor is tijdens de tournee verdeeld over de verschillende reistechnici van de voorstelling. Deze mensen communiceren rechtstreeks met de betreffende specialisten van het te bezoeken theater. Bijgevoegde medewerkerslijst geeft een overzicht van namen en functies van de medewerkers aan deze productie. Omdat deze voorstelling op tournee gaat langs theaters zal er altijd sprake zijn van twee werkgevers op één werkplek. Krooskunst streeft er naar de te bezoeken theaters op voorhand zo goed mogelijk in te lichten. Dit gebeurt door het opsturen van de technische lijst met daarin de belangrijkste gegevens, eventueel later aangevuld met het VGW-plan en zo nodig van te voren telefonisch contact om mogelijke onduidelijkheden op te lossen. Op de bouw- en voorstellingsdagen zal er nauw worden samengewerkt met de technici van het desbetreffende theater. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid voor de medewerkers en het publiek ligt bij het hoofd technische dienst of de toneelmeester van het theater. De verantwoordelijkheid voor de continuïteit van de voorstelling ligt bij de technici van Zonder verdoving / Sara Kroos.

### **Geluid**

Het geluidsonwerp is van Jan Heideveld. Ten behoeve van de zaalversterking (PA) wordt gebruik gemaakt van de aanwezige apparatuur van het theater (speakersysteem). Het materiaal is eigendom van Krooskunst.

De bediening vindt plaats vanuit de zaal en er zal een multikabel lopen van deze mixer naar het stagerack op toneel rechts. Hier worden de zenders, front fills en monitors aangesloten.

Al het materiaal verkeert in goede staat en wordt vervoerd in flightcases. De mixer is zonder deksel te verplaatsen naar de zaal met 2 mensen, waardoor de maximale belasting per persoon niet wordt overschreden.

### **Licht**

Het lichtontwerp is van Wilfred Loopstra. Ten behoeve van het lichtplan wordt gebruik gemaakt van gehuurd materiaal en waar nodig materiaal van het te bespelen theater. De bediening van de lichtcomputer zal naast de bediening van de geluidsmixer in de zaal zijn. Voor het tillen van de verschillende onderdelen zijn genoeg handgrepen en zal de maximale belasting per persoon niet worden overschreden.

### **Kostuums**

Er zijn geen direct brandbare of lichtontvlambare materialen verwerkt. Tijdens de tournee worden de kostuums regelmatig gewassen.

# **“Sara Kroos” Zonder verdoving**

## **Rekwisieten**

Bij de keuze van de rekwisieten is rekening gehouden met de veiligheid van de speler en technici. Er zijn geen direct brandbare of lichtontvlambare materialen verwerkt. Tijdens de tournee worden de rekwisieten regelmatig gecontroleerd op bruikbaarheid en zonodig vervangen.

## **Transport**

De technische middelen zijn verpakt in flightcases voorzien van wielen. Het overige materiaal bevindt zich voornamelijk op transportkarren. Bij het laden en lossen van de vrachtwagen worden er kisten op- en afgestapeld; indien dit met voldoende mensen gebeurt, is er geen gevaar voor de persoonlijke gezondheid.

## **Publiek**

De bediening van het geluid en licht gebeurt vanuit de zaal. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de daarvoor door het theater gereserveerde plek. Dit vormt geen obstakel voor het publiek. Benodigde aansluitkabels worden weggewerkt of goed afgeplakt.

## **Personeel**

Het personeel van de voorstelling, zowel technisch als anders gedisciplineerd, is voldoende geschoold en gekwalificeerd.

## **Werk- en rusttijden**

De tournee is dusdanig opgezet dat technici voldoende rust krijgen, geheel volgens de arbeidstijdenwet. Indien het de nachtrust ten goede komt, overnachten de technici in een hotel. De medewerkers reizen met personenauto's en een vrachtwagen. Voldoende rust is gewaarborgd.

Amsterdam, november 2017  
Krooskunst  
Zonder verdoving / Sara Kroos

# **“Sara Kroos” Zonder verdoving**

## **Medewerkers Sara Kroos**

Cast: Sara Kroos  
Muzikanten: Rutger Hoorn (drums/percussie)  
Nathaniel van Veenen (gitaar/basgitaar)

Regie: Jessica Borst

Crew:  
Licht: Jacco Patist  
Geluid: Jan Heideveld  
Chauffeur/tourmanager: Leando Garcia Soto

Lichtontwerp: Wilfred Loopstra  
Geluidsontwerp: Jan Heideveld  
Decorontwerp: Erica Segveld  
Kledingontwerp: Ilse Buré

Technische voorbereiding: Jan Heideveld

Producent: Krooskunst  
Daniëlle Kersten  
Schipbeekstraat 9  
1078 BK Amsterdam  
Tel: 06-53885876