

Annick Boer
'Dat is goed gelukt!'

Technische lijst
Opmaak: 8 september 2019

Productie/boekingen:

Eigen naam BV
Schipbeekstraat 9
1078 BK Amsterdam

Contactpersoon:

Ine de Boer
06 5386121
inedeboer@eigenaam.nu

Techniek:

Erik vanZoelen
06-34346215
info@erikvanzoelen.nl

Tijden:

Aankomst techniek:	14:00 uur (tenzij anders afgesproken)
Tijd opbouw/belichten:	ca. 3 uur
Tijd breken/laden:	ca. 40 minuten
Aankomst Annick Jean Louis:	17:00 uur
Soundcheck	17.00-18.00 uur
Diner	18.00 uur
Speelduur:	ca. 90 minuten
Pauze:	Nee

Personen:

Techniek:	1
Technici van het theater:	1, maar natuurlijk liever 2 of meer
Artiest:	Annick Boer
Pianist:	Jean Louis van Dam
Bediening licht	graag door iemand van het huis.

Technische faciliteiten:

Speelvlak:	Minimaal 5 meter breed, 4 meter diep en 3 meter vrije hoogte.
Balletvloer:	Zwart, van het theater (graag al geplakt bij aankomst technicus).
Afstopping:	Zwart rondom, het liefst met poten.
Horizondoek:	Nee
Voordoek:	Nee
Vleugel/piano:	JA, graag gestemd
Intercom:	Bij lichtregie, geluidsregie en op toneel
Regie:	Geluidsregie te allen tijde in de zaal, minimaal 4 stoelen breed. Nooit onder een balkon. Nooit in een regiecabine. Lichtregie bij voorkeur naast geluidsregie.

Gezelschap neemt zelf mee:	Headset + zender Bedraadde zang microfoon Veugelmicrofoons met magneetset. Mixer (Allen & Heath SQ5) met stagerack. Sterrendoek
----------------------------	---

Van het theater gebruiken we graag:

Cat 5e (of beter) kabel van FOH naar het toneel, graag contact opnemen indien niet beschikbaar.

Microfoonstatief

Een handzender / handmicrofoon als backup.

3 monitorspeakers, graag contact opnemen als dit niet mogelijk is.

Graag een zwart achterdoek indien beschikbaar achter het sterrendoek.

Als het sterrendoek niet ingehangen kan worden, wel een achterdoek of horizontendoek wat belicht kan worden.

Licht:

Zie lichtplan in bijlage

Het grootste deel speelt Annick in een “comedy” speelstand. Deze bestaat uit veel front en blauw tegen, topje op kastje staat ook aan.

Bij de balladliedjes mag het front iets terug en leunt het lichtplaatje meer op de speciaaltjes. Naar smaak hier ook rood tegen bijvoegen.

Er zijn drie belangrijke cues. Deze staan hieronder beschreven, maar Erik geeft ze ook over de intercom.

- Aan het begin van de voorstelling is er een begintekst vanuit de coulissen. Het lichtbeeld hierbij is tegenlicht blauw en tegen op piano. Na deze tekst loopt Annick op en begint ze gelijk met zingen. De laatste zin is “waar alles steeds om draait”. Na deze tekst mag het front in een keer aan.
- Aan richting het einde van de voorstelling is er een tekscue voor het sterrendoek. Na de tekst “En ineens hoor ik muziek uit de woonkamer komen” mag het sterrendoek infaden.
- Na het liedje “just like a star” (laatste liedje), volgen er nog een paar regels tekst, gevolgd door een blackout. De laatste regel van de tekst is “Je stiefzoon heeft gebeld, hij wilde weten of je veilig was thuisgekomen”.

Wij adviseren om geen cues te programmeren, maar op de hand de volgende faders te mixen:

- Front
- Tegen blauw
- Tegen rood
- Piano (front + tegen)
- speciaal L
- speciaal M
- speciaal R
- sterrendoek

Decor:

Tafeltje, kruk.

Vuur, rook

Geen

PRIE:

Er kunnen zich geen bijzondere risico's voordoen