**DE FRANSSE EIJKEL**

SANNE FRANSSEN en CHRISTIAN VAN EIJKELENBURG, oftewel DE FRANSSE EIJKEL, ontvingen in 2013 en 2014 beiden de Jos Brink Genesius Penning. Daarna veroverden ze in 2016 samen de publieksprijs op het Amsterdams Kleinkunst Festival. Zowel hun spetterende debuut in 2017- 2018 – waarmee ze het Rabo Talenten Concours wonnen – áls hun tweede programma SUBTROPIQUE werden door pers en publiek laaiend enthousiast ontvangen. Nu is dit energieke duo met hun elastische lijven terug met de reprise van hun tweede voorstelling.

SUBTROPIQUE is een absurdistische en humorvolle cabaretperformance waarin een afspiegeling van de wereld wordt geschetst binnen de muren van een surrealistisch subtropisch zwemparadijs en wellness resort. Laat je op ongedwongen wijze meevoeren naar een exotische samenleving vol onzekere paradijsvogels, tropisch opblaasfruit, nationalistische badmeesters, filosofische gymnasten en uitvouwbare cocktailparasolletjes. Een muziektheateravond waarin maffe danspasjes en briljante parodieën worden afgewisseld met aroma’s van eucalyptus, chloor en patchouli.

**PERS OVER DE FRANSSE EIJKEL**

**Theaterkrant**

‘Ze blazen een frisse wind door het genre, met sterke eigen signatuur.’

**Theaterparadijs**

★★★★★

‘Een originele productie waarin ze hun eigen theaterstijl duidelijk verder hebben ontwikkeld en uitgebouwd.’

**De Telegraaf**

★★★
‘Je verveelt je tijdens het ‘ronddobberen in deze tropische illusie’, die zeker ook visueel een lust voor het oog is, geen moment.’

**NRC**
★★★

 ‘Het is grappig, snel, razend knap gemaakt en het vervliegt waar je bij staat.’

**De Volkskrant**

★★★
‘Een sterke, vlotte, mooi aangeklede show.’