



Voorstelling:	Nina de la Parra - BloodBitches
Producent:	Nina de la Parra Unrestricted Tori Daniëlle Kersten 06-53885876 danielle@ninadelaparra.com www.ninadelaparra.com
Techniek:	Contactpersoon techniek en geluid: Jan Heideveld 06-21234166 post@janheideveld.nl

TIJDEN

Aankomst Techniek:	14:00 uur (tenzij anders overeengekomen)
Aankomst Muzikanten/Nina:	15:00 uur
Opbouwtijd:	± 4 uur
Breektijd:	± 1 uur
Soundcheck:	16:00
Duur voorstelling:	100 minuten zonder pauze
Zaal open:	15 minuten voor aanvang

TECHNIEK

Tecnnici gezelschap:	1
Technici theater:	1 (graag aangevuld met een stagiair)
Aantal personen op toneel:	Niet van toepassing
Grootte gezelschap:	2
Vervoer:	2x personen auto

ALGEMEEN

Balletvloer:	Ja graag, zwart
Voordoek:	Nee
Vleugel:	nee
Volgspot:	Nee
Horizon:	Nee
Bediening licht en geluid:	Vanuit de zaal in samenwerking met theater
Kleedkamers:	2x
Merchandise:	Ja
Laatkomers: Zie tekening	In overleg met techniek

LICHT

Zie tekening.

Graag bediend in overleg door theater.

Nina de la Parra Gods Wegen

CHannel	Input	Mic	Stand			
1	NORD PNO L	DI				
2	NORD PNO R	DI				
3	Sax	Dpa 4099 zelf mee	x			
4	Sopraansax	Neumann KM 184	Laag			
5	Zender Nina	DPA 4066 zelf mee	x			
6	VOC PNO	SM 58	hoog			
7	Autotune	SM 58	X			
8	Q lab	Mini jack	x			
9	Q lab	Mini jack	x			
10	FX 1					
11	FX 1					
12	FX 2					
13	FX 2					
14						
15	2 X Monitor					
16						
17						
18						
19						
20						
21						

GELUID

Priklijst:

Geen eigen geluid behalve de zenders.

Graag mengtafel, zaal systeem en monitoren van theater.