

De Fransse Eijkel

Technische lijst

'Subtropicque'

Opmaak: 20 januari 2020

Productie/boekingen: Eigen Naam BV
Schipbeekstraat 9
1078 BK Amsterdam

Contactpersoon: Ine de Boer
06 53861216
inedeboer@eigennaam.nu

Techniek: Marlous van Ekeren
06 48068032
marlousvanekeren@gmail.com

Tijden:

Aankomst techniek: 13:00 uur (tenzij anders afgesproken)
Tijd opbouw/belichten: ca. 4 uur
Tijd breken/laden: ca. 1 uur
Aankomst artiesten: 17:00 uur
Speelduur: ca. 60 minuten
Pauze: Nee

Personen:

Techniek: 1
Technici van het theater: 1, maar natuurlijk liever 2 of meer
Artiesten: Sanne Franssen & Christian van Eijkelenburg

Technische faciliteiten:

Speelvlak: Minimaal 8 meter breed, 7 meter diep en 5 meter vrije hoogte.
Balletvloer: Zwart, van het theater (graag al geplakt bij aankomst technicus).
Afstopping: Zwart rondom, het liefst met poten.
Horizontdoek: Nee
Voordoek: Nee
Vleugel/piano: Nee
Geluid: Geluidstafel, 2 zendermicrofoons, 1 versterker met speaker en een laptop van het gezelschap.
Monitor-speakers: 2 monitor-speakers van het theater en 1 aparte monitor lijn naar de versterker.
Licht: Lichtplan in de bijlage. Kleuren: L117, L119, L124, L197, L132, L179, L201, L202, L203, L204.
We nemen zelf 5 LED-parren, 2 stroboscopen, 2 TL-lampen en 1 zwaailicht mee met een DMX-splitter. De stroboscopen hebben een hoge piekspanning, dus deze moeten elk op een aparte spanningsgroep geprikt worden.
Lichttafel van het gezelschap. Deze lichttafel heeft maar 1 DMX uitgang.
Decor: Eigen balletvloer die over de zwarte balletvloer van het theater wordt gelegd. 7 houten blokken. Een lichtstatief met een heleboel opblaasbeesten.
Graag 2 rekwisientafels van het theater met blauwe lampjes, eentje links in de coulissen en eentje rechts in de coulissen.
Bediening geluid en licht: Vanuit de zaal, minimaal 4 stoelen breed.
Vuur, rook: Rookmachine van het gezelschap.
Hazer van het theater, indien beschikbaar. Mochten hier kosten voor in rekening worden gebracht, graag contact opnemen met de technicus.
PRIE: Stroboscoop!
En aan het eind van de voorstelling worden de opblaasbeesten het publiek in gegooit.

