

MARTINE SANDIFORT - NAMASTEETJES

Techniek

Wessel Haartman
Tel: 06-40900414
wessel@slapback.nl

Impresariaat

Ine de Boer
Tel: 06-53861216
inedeboer@eigenaam.nu

Mocht u vragen hebben over de onderstaande informatie neem dan contact op met het impresariaat of met Wessel Haartman.

Aantal technici van het gezelschap:	1 persoon
Benodigd aantal technici van het theater tijdens opbouw:	2 personen
Benodigd aantal technici van het theater tijdens de voorstelling:	2 personen
Benodigd aantal technici van het theater tijdens het afbreken:	2 personen
Aanvang tijd opbouw voorstelling :	?? uur
Aantal gezelschap:	3 personen
Aankomst gezelschap:	uur
Diner:	18.00- 19.00
Duur voorstelling:	125 minuten
Pauze:	Nee
Duur afbraak:	1 uur

Beschrijving benodigde techniek van het theater:

Zwarte balletvloer van voorrand toneelvloer tot achterkant, liggend voor aanvang opbouw.

De manteau en afstopping bekijken we ter plekke.

Een intercom verbinding tussen de zaalregie en toneel.

We gebruiken een eigen beamer die we ophangen in de portaaltrek en beamen op de aanwezige horizontodoek of op eigen doek.

Beschrijving van de geluidsinstallatie:

De productie reist met eigen mengtafel/zendermicrofoons en wij zullen doorprikken op de aanwezige analoge multi en zaalversterking.

Maak gebruik van 2x monitor op de voorrand podium.

Onze mengtafel wordt geplaatst in het midden van de zaal, niet onder of op balkons. (2x 6 plaatsen)

Beschrijving van de lichtinstallatie;

Maken graag gebruik van jullie huislicht.

Lichtplan en opmerkingen in de bijlage.

Plaatsing van de lichtcomputer in de zaal naast de geluidstafel.

Bijzonderheden:

Bij aankomst gezelschap minimaal parkeermogelijkheid.

1x ruime kleedkamer met strijkplank/ijzer, dicht bij het toneel.

Ik hoop u hierbij voldoende te hebben geïnformeerd,

Met vriendelijke groet,

Wessel Haartman

Techniek Martine Sandifort

MARTINE - NAMASTEETJES

Wat aanwijzingen voor het licht.

(Lichtaanwijzingen zijn gebaseerd op de iets grotere zalen, voor kleinere zalen dit naar eigen inzicht en met goede smaak aanpassen)

Er is geen aparte lichtman, dus wij zijn blij met een huistechnicus die wel vaker iets met lampen doet.

Hoogte lichttrekken 6,5 meter

Afstopping : spots mogen in zicht blijven, trekken uit zicht.

Opening afstoting 10 meer, of wat het best past bij de zaal.

Zo kort mogelijk voor horizontdoek (of projectiedoek) poten en een fries en daarmee het projectievlak afkaderen. Zonodig de andere afstopping daar op aan passen

Totaal graag engels stellen om reflecties van het frontlicht op het projectiedoek te verminderen. Kleur totaal open wit, in geval van Led, kies kleurtemperatuur 2700°

Tegenlicht totaal LX1. 4x pc kleur 152

Speciaaltjes vanuit zaalbrug met softe rand, vanuit LX1 tegenlicht scherp

Alle speciaaltjes open wit

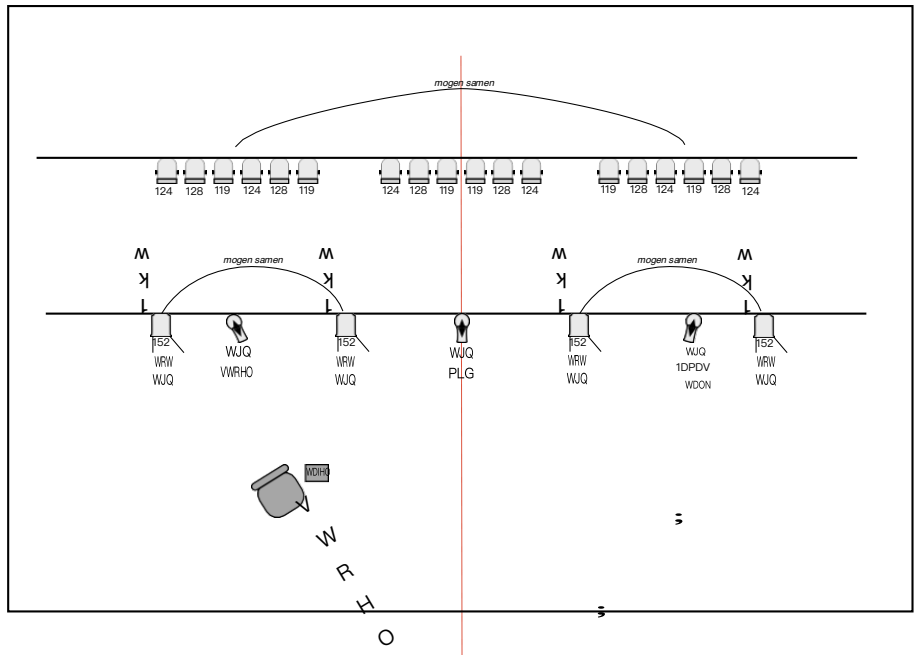
Speciaaltje midden - als er geen spot in het midden van de zaalbrug hangt, dan met twee spots (symmetrisch)

Merkjes maken voor Namas-talk en rand podium

Kleuren tegenlicht. L128 L119. L134. parren recht vooruit gesteld. Indien geen 134 beschikbaar, gebruik dan dubbel 147.

Graag deze lijstjes programmeren:

1. Totaal voor
2. Totaal tegen
3. Speciaal Mid (voor+tegen)
4. Speciaal Stoel (voor+tegen)
5. Speciaal Namas-talk (voor+tegen)
6. Pink
7. Amber
8. Blauw
9. Speciaal Rand Podium
10. Zaal



0\$57,1(6\$1',)257
1DPDVWHHWMHV

/:2

/:1

zaalbrug